



Tarcsai Szabó Tibor

Olvasóink értékelése: ○○○○○ / 0

Elégtelen ○ ○ ○ ○ ● Kitűnő **Értékelés**



Egy kellemesen hűvös kora nyári estén csöngetek be Tarcsai Szabó Tiborhoz, a sokoldalú, közvetlen kistarcsai íróhoz, fotóshoz, zenészhez, sakkfeladványszerző-bajnokhoz, agrármérnökhöz és családapához. Képzeltben próbálok határvonalakat húzni, úgy érzem, nem sikerül, mert egyszerre testesít meg mindent a felsoroltak közül...

-Tarcsai Szabó Tibor. Szabó Tibor sok van, de Tarcsai honnan ered a név és mi a jelentése?

Amikor elkezdtem meséket írni, aztán kiadni őket, szóltak a kiadónál, hogy Szabó Tibor néven nem lehet irodalmi tevékenységet folytatni, mivel eléggé tucatsnév. Így aztán, mivel Kistarcsán élek jó ideje, így lettem Tarcsai 1999 óta, ha úgy tetszik, ez a művésznevem. Habár Gödöllőn születtem, a Tarcsai jobban illett a polgári nevemhez.

-2000 és 2007 között összesen hat könyve jelent meg, ezek közül öt mesekönyv és egy szatíra. Hogyan kapcsolódik össze a szatíra a mesével?

Mindkettő írás... 😊 Mondjuk úgy, hogy ez az abszurd humorba való nyílás már gimnazista koromban megnyilvánult, mindenféle halandzsza verseket írtam, aztán megszülettek a gyerekeim és akkor kezdtem el meséket kitalálni. Néhány történet jónak bizonyult, így leírtam őket, aztán évekig heverték a fiókban. A KIKE irodalmi pályázatára küldtem be pár mesét, (egyik legrégebbi a Benő és bigyója) első helyezést nyertem el 1998-ban. Bízattak, hogy írjak. Ekkor kezdtem el kiadót keresni.

-Mikor születik a mese? Reggel, este? Napközben és azonnal papírra kell vetni a sorokat?

Délutánonként, munka után, esténként mindig csinálok valamit. Az írás nekem játék, imádok játszani a szavakkal, halandzsázni. Nagy hatással volt rám Lázár Ervin, ez látszik a könyveimen, a szellemisége az én világom is, hasonló. Imádok mesét olvasni, Benedek Elek-től a skandináv meséig mindent elolvastam. Hét és tízévente megújulok, most éppen fotózom, gitározom... hat évig zenéltem a dr.R ock nevű együttesben, én voltam a basszusgitáros, gyerekkorom óta gitározom, a zene végigkíséri az életemet.

-Fotózás, zenélés...

Két éve kezdtem el digitális fotózással foglalkozni, folyamatosan tanulom, blogot írok. Ezek absztrakt fotók, tájképek, de az az irány vonz, ahol emberek vannak. Elárulom, hogy volt egy tíz éves szakasz az életemben, amikor sakkfeladványokat készítettem, több nemzetközi versenyt nyertem. A sakkfeladvány -készítés igazán kemény szellemi munka!

-Térjünk vissza a mesevilághoz. Milyen korosztálynak szólnak a mesék?

8-88 éves korig, ezt szokták mondani. De nem nagyon kicsiknek, kicsit nagyobbaknak 😊 Ezek nem szokványos mesék, sokszor elgondolkodom magam is, hogy ki olvassa a meséket, de elsősorban a magam örömeire, kedvtelésére írok, mert tetszik. Gondolkodtam, hogy elmegyek más irányba is, de nem tettem, engem a mesevilág érdekel...

-Egy mese megírása után az író leteszi a klaviatúrát és itt vége a történetnek, vagy újra s újra átírja, kiegészíti?

Nálam a szereplők írják a mesét, általában úgy ülök le, hogy nem tudom mi lesz a mese vége, nem úgy van, hogy kitalálok egy történetet és leírom. Amikor megalkotom a szereplőket tudom a gondolataikat, tulajdonságaikat, ők visszatérő szereplők és helyszínek, például az Összevissza erdő. Többnyire emberek a szereplők, de vannak manók, varázslók is. Nem célokom oktatni, nagyokat mondani a meséimmal, csupán annyi, hogy érezze jól magát az, aki olvassa.

....estére érek haza és elkezdek meséket olvasni, miközben dr.Rock dübörög a háttérben és fotókat nézegetek online. Lenyűgöz a tehetsége és a közvetlensége. Köszönöm, hogy megismerhettem.

Nagy Tímea